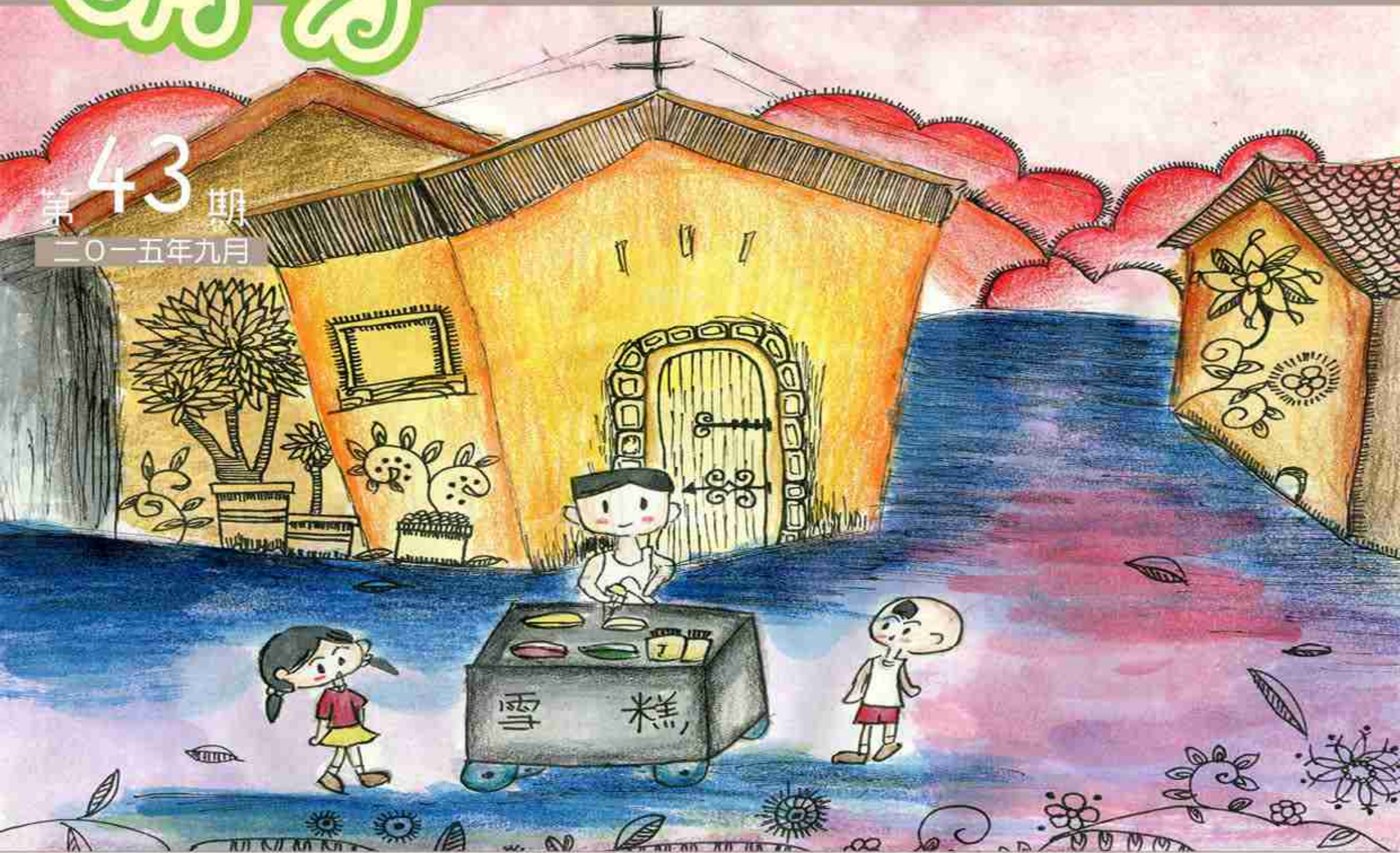


萌芽

民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

文化局
INSTITUTO CULTURAL

第43期
二〇一五年九月



專題：傳承技藝・煥發生命——澳門大昌佛像雕刻木器
美好童年・美的回憶——澳門雪糕車
陪着您走・歷史巨輪——澳門三輪車

主題：傳統行業

活動消息：親子體驗夢想職業之旅
親子閱讀節

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

編者的話

傳統的美

編者是“八十後”女生，未經歷過祖父母、父母的生活年代，但從他們口中，我聽說過不同年代的艱辛和美好，不容易、卻知足！

以前的人討生活，主要靠勞動，例如：耕種、捕魚、製衣、維修、搬運、造餅、炮竹、火柴等，種類不多、生活簡單、工作忙碌，有兩餐溫飽已覺滿足；相反，“八十後”，生活相對無憂，只要願意踏出第一步，沒有找不到的工作、沒有難過的生活，只見行業種類多、機遇處處，但很多人不知道這些優厚的生活源自上一代的辛勞和付出。試問沒有上一代人的努力和堅毅，我們真的有條件去讀書，創造更好的將來嗎？

幾十年過去了，興盛的行業今天已經式微，因為生活上我們已經有更好的替代品，不需要這些傳統智慧，但小城卻非常需要“傳統”，以紀念對那些過去了的珍貴美好。🌱

文字 / Cathy



目錄



萌芽

第四十三期

編者的話	2
即興照相館：紐西蘭印象	4
專題：傳承技藝 · 煥發生命——澳門大昌佛像雕刻木器	6
美好童年 · 美的回憶——澳門雪糕車	8
陪着您走 · 歷史巨輪——澳門三輪車	10
網路樂無窮	12
故事：回憶	14
英語教室	16
冷知識：重回穿膠花的日子	18
科學知多D：看不見星星？	19
音樂教室	20
四格 CLUB	21
悅讀同樂會	22
活動消息：親子體驗夢想職業之旅：參觀科學館	23
動物飼養員	24
參觀消防局	26
麥當勞小小廚師	28
參觀治安警察局	29
親子閱讀節	30
腦筋急轉彎	34
好書推介	36
讀者投稿	38



萌芽（季刊）

總 監：蔡志雄

統 籌：呂志鵬、黃琮娥、胡潔晶、盧小慧、黃佩儀

編 輯：民政總署圖書館學術出版組義工

封 面：鄭又榕

設計 / 排版：黃敏儀

印 刷：華輝印刷有限公司

發行數量：5,000 本

採訪 / 校對：程靄霖、程靄怡、簡安怡、王斯筠、陳宇程、戴婉燕、周永善、鄭雅睿、梁舜恆、洪巧兒、何婉珊、鄭又榕、洪 鳴、蕭良聰、周永善、劉綺文、高瑞虹、陳 榮、何婷茵、黃桂麗

萌芽

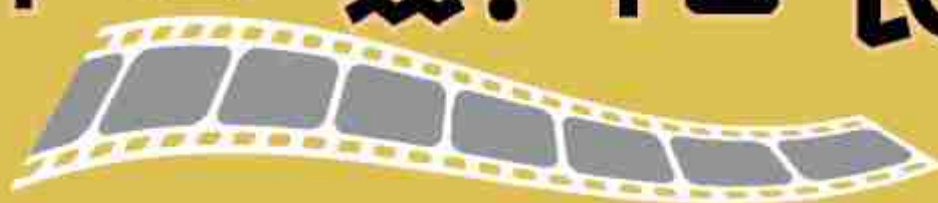


本刊物之編採工作由民政總署圖書館學術出版組義工負責，包括主題構思、採訪、撰稿、整理及排版。

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
版權所有，不得翻印。二〇一五年九月出版。
ISSN 1727-6497



即興照相館



紐西蘭印象

攝影 / Leslie



迷人的皇后鎮

高傲的羊駝



遠眺奧克蘭天空塔



靜謐的鏡湖



星球怪石



在淘金小鎮淘金



奇趣洗手間

SNAPSHOT

如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。

傳承技藝 · 煥發生命

——澳門大昌佛像雕刻木器

文字 / SISI

隨着澳門經濟轉型，傳統漁業的逐漸衰落，木雕工藝漸漸消聲匿跡，坐落於漁船泊位的內港新埗頭“梁大昌神相木器雕刻店”，即使曾是十九世紀初期澳門最著名的木器雕刻店，也敵不過時間，最後光榮結業。今天澳門製作木雕工藝的店鋪就只剩下“大昌佛像雕刻木器”和“廣榮造像雕刻木器”。

火紅的招牌，金燦燦的大字寫着“大昌佛像雕刻木器”（下稱大昌），璀璨奪目，這是一家創立於1910年的百年老店，現在由第三代曾德衡先生打理。店內擺放着多不勝數的佛像、神龕 / 神位、佛具神牌等。

以前，大昌的生意以雕刻佛像造像為主，為了適應市場及顧客需求，店東後來到浙江寧波學習漆藝，吸取日本和臺灣的木雕手工藝技術經驗，改良傳統的造像製作方法與雕刻種類。在保留木雕工藝的基礎上，製作木、石或銅的神像及本地民間節日所用器物，如浴佛節所舞的“醉龍”、商號招牌、木雕構件、金箔木雕、神牌、遍聯……，採用優質的工藝和上乘木料進行雕刻與製作，創新傳統木雕手工藝造型設計，推陳出新。

憑藉精湛的手藝和勇於嘗試新穎設計，大昌的木器贏得了香港、海外市場及顧客的喜愛，帶領本地木雕及造像工藝闖出式微的困局，完好保存傳統手工藝技術，守衛百年的金漆招牌。



傳承技藝 · 展露新顏

早期，大昌主要依靠小作坊，進行木雕工藝的製作、生產與供應，然而，隨着日新月異的技術發展，大昌也要革新，從以往純手工藝生產的製作模式，逐步走向手工雕刻與新興科技有機結合的產業化模式，邁向企業化的生產。

以往，木雕師傅以純手工雕刻，小型的造像需時幾天，大型的則需三個月，甚至長達一年，當中涉及的生產細節繁瑣，人工成本高，工具磨損嚴重令原材料開銷大，製作木雕工藝造像也需要大量優質的木質材料，木雕工藝是一盤高耗材的生意。

現在，新的生產模式彌補了上述缺陷，替澳門傳統木雕工藝創造了新的市場空間與廣闊的發展前景。隨着人民生活水準的提升，消費者對澳門木雕工藝有更高的要求，大昌不再單一製作佛像，連藝術品、裝飾、廟宇供奉等方面的產品都有供應，也轉戰到展覽業、博覽交易會等市場，冀望來自不同國家及地區的人們瞭解木雕的傳統技藝。



謀求發展 · 煥發生命

為了振興與延續傳統技藝，使其具有長足的生命力，大昌希望未來能夠把傳統工藝產品商品化，經由木雕工藝與現代技術的有機結合，保留傳統工藝之特質，走向產業化，在結合科技、互聯網的基礎上，加強技術的不斷提升，傳承巧構奇藝。

今天，大昌算是找到一線生機，但其餘散落在澳門民間角落裏的巧構奇藝，又能否抵擋得了社會的飛速發展呢？🌱

美好童年·美的回憶

—— 澳門雪糕車

文字／雅睿

“雲吞麵！”、“雪糕雪條！”、“果蒸糰！”、“鹹肉糰！”、“磨剪刀！”……曾經，這些洪亮的叫賣聲穿透澳門的大街小巷，如今卻已靜悄悄地消失了。

在人來人往的媽閣廟前，我看到紅黃色的大陽傘下，人頭湧湧，眼尖地瞥見這架熟悉的雪糕車。

伯伯販賣的雪糕，是很多澳門人的集體回憶。想當年，每一個炎熱的夏天，下課後學生們衝出校門，奔向這架鐵皮車，為的就是快點嘗到那抹透心涼的甜味。

今天，伯伯依舊推着雪糕車，遊走在澳門街頭巷尾，為客人於暑熱天氣送上清涼。然而，當我們想吃雪糕的時候，我們要麼去便利店買，要麼到餐廳裏吃，可曾想到過這架“每天只賣一種口味”的雪糕車？

這架滿載回憶的雪糕車，或許某天被時代所淹沒，與其他傳統行業一樣，永不復見。



陪着您走 · 歷史巨輪

—— 澳門三輪車

文字 / 雅睿

隨着澳門社會的極速向前發展，傳統行業日漸式微或消失了。但是人力三輪車這種古老交通工具，至今仍受旅客的歡迎。

人力三輪車是一種環保的交通工具，帶遊客遊覽澳門的名勝古蹟，同時傳承現代交通工具所無法具備的人文風情，車伕們多熟悉本地風土人情和趣事典故，在熙來攘往的街道上穿梭的三輪車本身也是一道風景。

三輪車是一個公交車出現之前的主要交通工具，盛極一時。據車伕的記憶，三輪車在澳門已經有近七十年的歷史，三年光景就霸佔了整個澳門運輸業，可以想像澳門三輪車風光的日子，放眼大街小巷盡是三輪車……現在，你在媽閣、舊葡京、還有港澳碼頭一區還是會找到一字排開的氣勢。🌱







故城·回憶：兩碗水煲起半碗水的智慧

<http://memorymacau.blogspot.com/2015/03/blog-post.html>

傳統與現代的距離有多遠？立足 2015 年，回顧二十年、五十年、一百年前的人們如何生活，才發現傳統其實也是曾經的“現代”，也曾經給當時的人們帶來新的生活方式。網誌《故城·回憶》帶我們走入平日匆匆經過的街道、建築，探訪與之唇齒相依的百業興衰，其中描述澳門涼茶舖的變遷，字字多情，提醒着我們，其實傳統就在身邊生生不息。🌱

澳門火柴業

<http://www3.icm.gov.mo/gate/gb/www.macaumuseum.gov.mo/w3MMcollection/collectionDemo/Match-Final.swf>

大家或許都還聽過安徒生童話《賣火柴的小女孩》，然而火柴與澳門的故事大概只停留在公公婆婆那一輩人的記憶中。其實澳門出品的火柴是當時亞洲地區最精良的產品，曾經遠銷南洋乃至歐美。隨着時代轉變，火柴業在 1960 至 1980 年間逐漸衰落，曾經林立於提督馬路一帶的各大火柴廠也消失無踪。雖然無法親身體驗火柴頭摩擦包裝盒上的磷皮，瞬間點燃的刹那美麗，我們仍可以在網頁中欣賞到火花收藏家們爭相擁有的澳門火柴盒貼畫。🌱



一九五零與六零年代香港輕工業掠影

http://www.grs.gov.hk/ws/erp/hk_light_industries/index.html

工業已不再是支柱產業的香港與澳門一衣帶水。在製造業蓬勃發展的時代，港澳地區都曾有過大量製衣廠、玩具廠、塑膠花廠。網頁中的歷史照片便是見證。這些大規模生產線在 1950 至 1990 年間高速運轉，成就了“亞洲四小龍”，也為人們留下“過百人一齊揮汗勞作，一齊享用下午茶”的熱鬧場景。經歷過這些年代的人們，從圖片中款式多樣的收音機、電筒，好像又找回了童年的有趣時光。🌱



兒童稻米數位文化館

<http://kmweb.coa.gov.tw/rice/index.html>

製造工業在現代世界各國普遍存在，冠以“傳統”似乎還太早。如果時光倒流二千年，先人們觀天時而定下“二十四節氣”，指引農夫春耕、夏耘、秋收、冬藏，到了唐朝詩人慨嘆“春種一粒粟，秋收萬顆子”的時代，稻米種植等農業耕種在華夏大地早已遍地開花。稻米如何生長、被收割篩穀裝袋、製成各種食品；稻米與自然生態、農家生活千絲萬縷的關係，都可以在這個多彩多姿的網站中找到答案。🌱

飛機上，小仙早已被窗外五光十色的煙花吸引住了，連媽媽也興奮地指着遮陽板窗外的煙花，一起記下這難得的瞬間，望着亮眼的煙花，小仙媽媽的思緒亦回到了小時候。

那年代，哪來這形形色色的煙火？孩子們最開心的莫過於那些一顆顆白色的小球，爺爺家門前對着那間炮竹廠，每天工人們都在忙進忙出，偶爾小仙媽媽和朋友仔趁工人們不留神時，就去撿不響的炮竹，好捉弄鄰居的小孩。在新年期間，例必響起啪啪啪的聲聲“祝福”。像是落入人間頑皮的小天使，非要弄出點名堂來，不熱鬧不收場。

小仙一看，便知道媽媽在想當年，她說過那是最美好的回憶，突然想起今次旅途中遇到的木雕師傅，做事細心堅毅、腳踏實地、勤勤懇懇，必定是在艱苦的時代生活過，克服一重又一重的難關，師傅才会有如此刻苦耐勞的個性。

說實話，媽媽常常掛在口邊的那個年代，小仙還是似懂非懂。好像賣雪糕的伯伯，媽媽說過，伯伯每到放學時間，總會準時出現，風雨無阻，簡直是孩子們夏天的“聖誕老人”。伯伯總是一臉笑容，任誰看了，心情也由陰轉晴，口味不多，但人情滿滿，媽媽最愛的草莓口味，伯伯說是自家的農收，純天然的……

空姐甜美的聲音，打斷了母女兩人的心思，原來是派餐時間到了。

“是草莓雪糕呢！”小仙搶着餵媽媽。“媽媽，你猜裏面的草莓是否航空公司自己種的呢？”

媽媽先是一愣，笑笑地吃下勺子上那冰涼的雪糕，心頭卻感到無比溫暖。🌱



Traditional occupation

Macau, once a small fishing village, is now an international city. Many rapid changes had occurred and some traditional occupations had disappeared over the decades.

Can you match the below occupations with their corresponding picture? Some of them had already disappeared for many years.

Manpower bicycle (人力車)

Majie (媽姐)



Aeroplane olive (飛機攞)

Mobile ice cream vendor (流動雪糕車)



Let's Colour



Tricycle 三輪車

冷知識：重回穿膠花的日子

文字 / CHRISTY



最近和朋友聊起本澳的手作風潮，發現習慣以電子科技代勞的澳門人，原來也有拿起針線的興緻，製作獨一無二的手作精品，送給親朋好友。

這讓我想起我的母親；當時工業沒那麼多元化，沒有太多的機器輔助，人人有的就是一雙手，我的母親兒時就從事過手工行業，她製作的成品不是自用，也不是送給朋友，而是賺取生活。

五十、六十年代的澳門，大部份居民都是從事家庭式手作工業，如製衣、塑膠等輕工業，穿膠花工業更是非常興旺，幾乎每家每戶都在做，拿一大疊從工廠分發的膠花樣板回家，全家老少合力把不同部分的膠花穿起來。

母親說那時穿到手指通紅也要繼續穿，務求用最快時間並製作最多膠花交回廠家，多賺一點來幫補家計。

現時人手穿膠花的工業已式微，取而代之是機器製的假花，賺取的十元八塊也起不了甚麼大作用。可是，在母親成長的社會環境下，這些微薄的收入卻足以改善生活，賺的壹分幾毫都是靠勞動來換取的，小朋友應多體諒父母工作的辛勞，每分錢都要用得其所，不可浪費金錢。

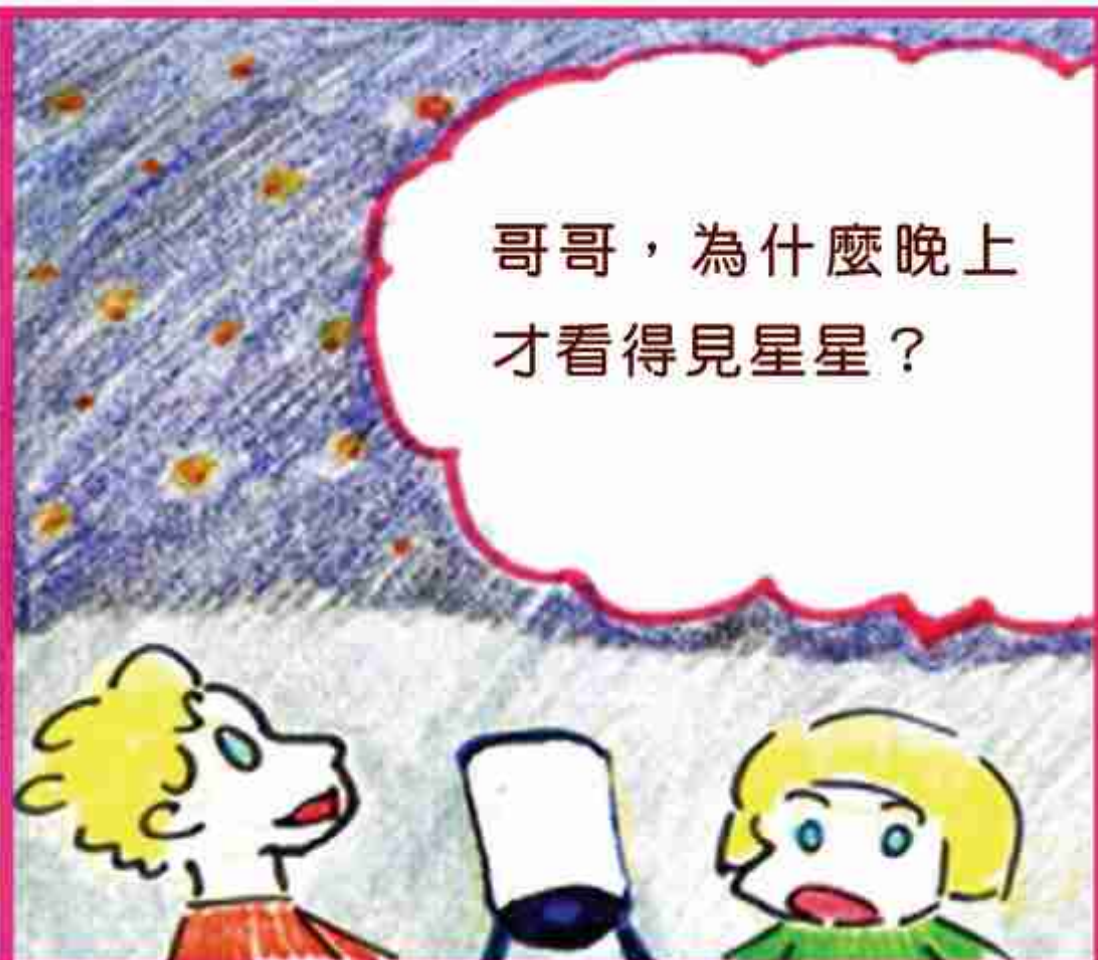
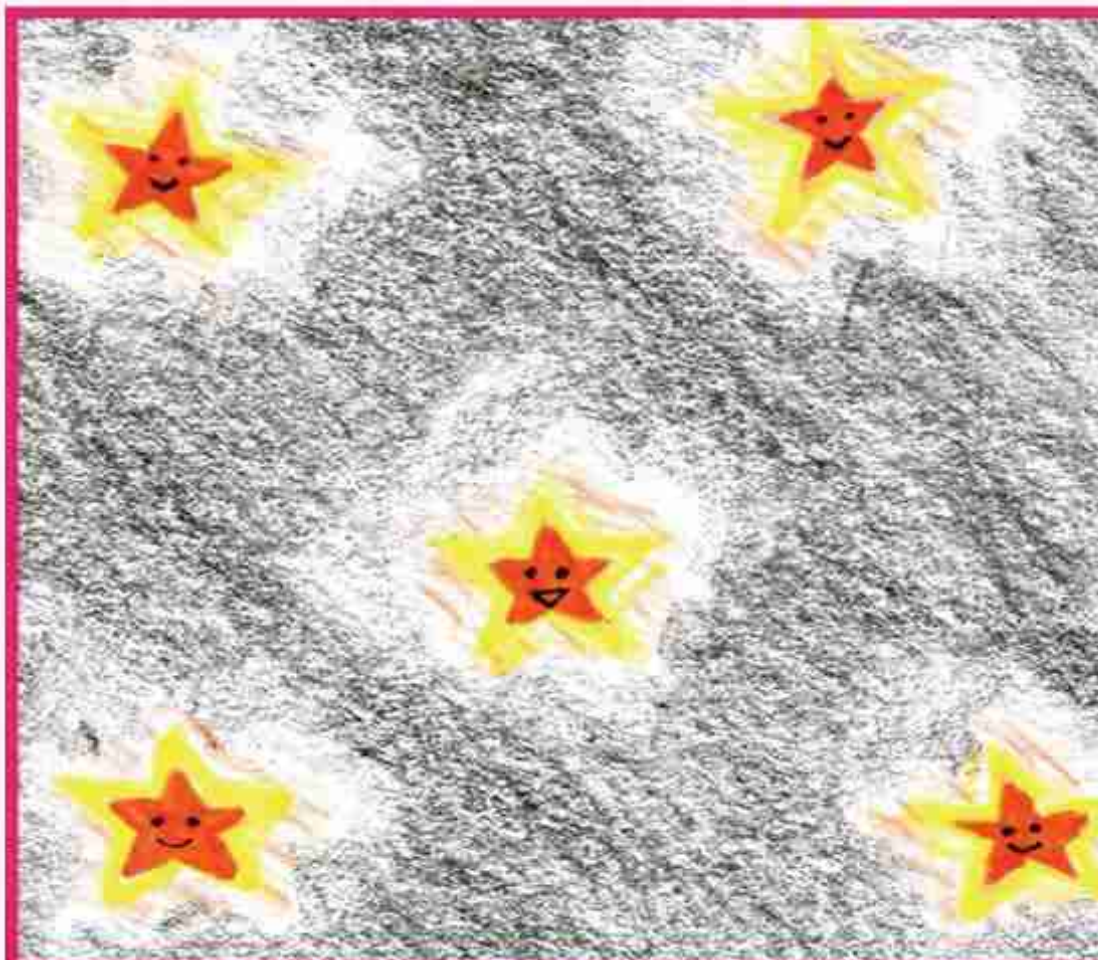


科學知多D：看不見星星？

萌芽

第四十三期

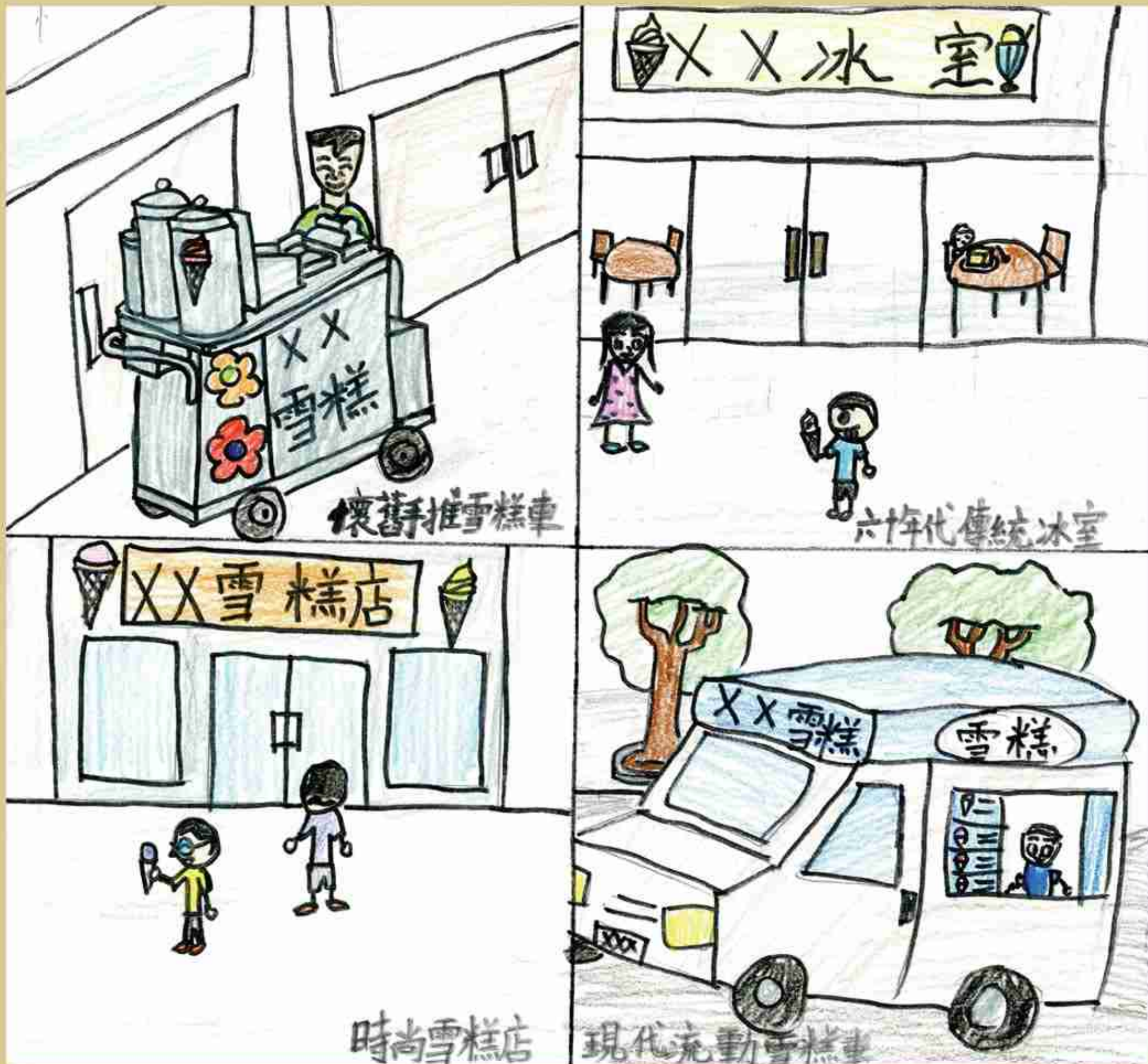
圖 / KOHANEKI



每個人都喜歡聽悅耳的音樂，聽到音樂會令人感到平靜、舒適、忘記一切煩惱，也會使人頓時停下手上現在的事情，好像有人有話跟你說或有人同你講故事，吸引人們的耳朵，甚至令人手舞足蹈的感覺，聽起來感到十分奇妙。有人會問到，音樂是依靠人的耳朵來接收，不就是聲音嗎？那麼音樂與聲音之間有何分別呢？的確，音樂與聲音之間既有相同也有不同之處，聲音是自然性的，被作為音樂的材料，而音樂是非自然性的、經過人的思維創造而成的聲音，好像語文一樣，寫着“橙音一井本樹共”一句未經處理之下，句子就無法被人理解，不能把所需的資訊轉送開去。自然界的聲音，就如鳥叫聲、雷聲、雨聲等會使人感到環境的變化，天氣的好壞，但沒人認為這些是音樂，而音樂會上聽到悅耳的笛聲代表着鳥叫，定音鼓發出的轟鳴聲代表雷聲等聲音，透過作曲家精心構思而成為有意思的音樂及音響效果。當我們談到音樂的起源，將會追溯到遙遠的古希臘時代，在公元前 500 年，建築、戲劇、音樂和哲學等文化已經取得空前的輝煌。我們常見到英文 MUSIC，其實源自於希臘語 MOUSIKE，它出自希臘神話的繆斯女神一詞。古希臘人認為音樂是由諸神創造的，與宗教之間有緊密的聯繫，每種宗教儀式都奉獻給一個特定的神，且有自己特點的風格和樂器，直至今時今日，音樂仍然對宗教儀式起着舉足輕重的地位。不論古或今，音樂對我們生活息息相關，而我們對音樂到底了解有幾深，經過一系列音樂教室希望能為大家提供更多音樂知識，對音樂更進一步了解，更懂得欣賞音樂這一門藝術。🌱

四格 CLUB

插圖 / HENRY



訪談世界華人科普獲獎作品主編 澳門濠江中學 何忠亮老師

榮 榮:首先恭喜 貴校 57 位同學獲得殊榮，由讀者升級做學者！

請問何老師是如何引起他們閱讀興趣，令他們可將“艱辛苦澀”的科技書看成“簡易趣味”的課外讀物呢？

何老師:幾年來，我們一直致力提升傳統科普學習的含“金”量，除了令每一位參與活動的學生提高個人在科普方面的綜合素質，還能學會動手動腦製作科技作品，向公眾宣傳科普知識和撰寫精準的科技論文。

榮 榮:想不到何老師對學生的啟蒙真好呢！那本次參賽獲獎的兩本電子圖書——《中外古代海洋文明與澳門古法造船歷史研究》及《澳門地區太陽能利用的設想和實踐》，老師你們又如何引導學生撰寫彙編這些學術材料呢？

何老師:我們深知科普創作的宗旨是為了普及科學知識，促進全民科學素養的提高。澳門由於獨特的文化歷史背景，一直在中國近代史中作為中西文化交融的一個重要平台。而我們將澳門的，非物質文化遺產同科普活動相互結合起來，既突出科普活動的本土性，又易被公眾所接受，同時亦為科普活動注入更多的人文內涵，使傳統科普活動得到進一步昇華。這兩本電子圖書，正正反映出我們在這方面的嘗試獲得成功。

榮 榮:老師在此次獲獎後，希望如何進一步推廣科普創作和閱讀？

何老師:我們願以本次大賽獲獎為新的支點，繼續深入開展具有探索性又凸顯時代特色的科技活動，以便能創作出更多優秀的科普作品，為社會大眾在科學素養的提高作出微薄的貢獻。

筆者認為“演而優能導，讀而優能作”。各位學生都要多閱讀，多寫作，想成為學者需靠毅力，以長補短，才能在各自的領域有出色的表現。🌱

相信小朋友平日未必有機會和爸爸媽媽一齊去玩，今次科學館參觀之旅可以同時令小朋友認識科學，也可以促進孩子與父母之間的親子關係！

首先，我們來到天文館去看一套3D卡通“蟲蟲教室——樹的一生”，這是一部富有教育意義及豐富娛樂性的球幕節目。

欣賞3D電影後，我們參觀了展覽中心開放的12個長期展廳，主題包括太空科學、兒童樂園、兒童科學、科學快車、機械人、聲學、地球、遺傳學、環保、運動健康、運動競技及食物科學。這些展廳除了向兒童介紹基礎的科學知識，亦為父母提供了與子女進行親子活動的場所。

通過這次參觀，家長們都認為科學館是一個親子活動好去處，不但提高小朋友對科學的興趣和加深對科學的進一步認識，同時亦是學習科學及消閒娛樂的場所。🌱



動物飼養員

文字／永善

相信大家都有養過小動物吧，例如金魚、烏龜、倉鼠等，這些小動物生命力很強，可以自行飼養。但是如果是稀有的國家級受保護動物，就完全不是那麼一回事了。

今天，大朋友小朋友一起來路環石排灣郊野公園，學習如何當國寶熊貓的飼養員。

館養員哥哥首先跟我們講解了熊貓的食糧：“小朋友，你們知道熊貓喜歡吃什麼呢？”

“竹葉！”

但是原來竹葉也有分成很多種，大朋友聽到頭暈暈，但小朋友就很醒目，哥哥說過的，全部記得！大朋友真的要加油了！其實，除了竹葉以外，熊貓還要吃雜糧窩窩頭，這樣才能供給熊貓足夠的營養需要。

熊貓和人一樣，必須定期做身體檢查，而飼養員也會平日多訓練牠們，大家都非常用心聽哥哥的講解，還很踴躍回答問題，希望成為一個稱職的飼養員。🌱





參觀消防局



6月21日，天氣非常炎熱，熱得讓人只想安坐家中，但有一班大、小朋友頂着大太陽底下，聚集在黑沙環消防局門口，到底是發生什麼事呢？

原來大家是來參加民政總署舉辦的“親子體驗夢想職業之旅”，由家長和小朋友一起，一同來體驗消防員的工作呢！

消防員的主要工作是救火、救人，救火的消防車大家在門口已經看到很多輛，所以在活動剛開始，帥氣的消防員便帶領小朋友來到救護車的前面，介紹它的功能和車上的各種裝備，小朋友能夠近距離觀看平日沒有機會接觸的救護車，都爭相進入救護車與它來張帥氣的合照。當然，一部救護車是滿足不了小朋友的好奇心，消防員之後就推出了另一部特別的車輛來吸引大家的視線——一部很像電單車消防車。原來，因為澳門的街道狹窄，萬一火警發生在舊區，普通的消防車無法停駛到火災地點時，這輛迷你消防車就要出動啦，為了保障市民的安全，消防員也是想了不同的對策去應對突發狀況。接着，消防員讓小朋友到另一處空地集合，將平日工作所用到的裝備全部展示出來，消防員除了細心講解這些裝備的功用外，還即場示範如何把這些厚重的裝備穿上身，穿上消防服的消防員就像電影中的英雄，現場小朋友看得哇哇大叫，直呼厲害！其後，就來到大家最期待的環節，在電視劇中常常看到消防員在接到求救後，直接從2、3樓滑桿迅速下降，以第一時間衝上消防車出發救人，這個場景在當天消防員都一一為我們重現，原來消防員滑桿下降並不是因為耍帥，而是因為在求救鐘聲響起後，如果從2樓走樓梯到達地下起碼需要15秒的時間，而滑桿下降3秒就可直到地面，救人工作爭分奪秒，所以一秒也不可以浪費呢。

活動的尾聲，消防員還邀請大家進入他們的飯堂，準備了茶點給大家享用，而所有出席的小朋友更即場獲發了活動證書。最後，大家在愉快的氣氛下結束這趟參觀之旅。問及小朋友將來想不想當消防員，沒有想到大家很一致的回答：“不想。因為消防員太辛苦了，而且救火很危險！”所以，當各位小朋友看到消防員當值時，一定要給他們一個大大的讚呀！👍



麥當勞小小廚師

文字 / 永善

麥當勞，很多人都喜歡吃，特別是小朋友，一聽到要去食麥當勞，立刻開心到跳起，恨不得馬上吃到。我們親子體驗夢想職業之旅今天的目的地，就是吃麥當勞，學習如何當一個小小廚師！起程！

小朋友到了店內，雖然急不及待大顯身手，但還是乖乖聽話排隊入廚房，而做廚師最緊要乾淨，所以大家都要洗手、消毒、戴口罩手套等，準備好就開始我們今天的重頭戲。

登！登！登！登！自製漢堡包是也。首先，把烘好的麵包放在包裝紙上，然後放上調味的醬料、新鮮的蔬菜，紅紅的蕃茄，還有剛煎好的牛肉排。

哇哇哇！小朋友快要流口水了！我們還要再等等，因為還要學做漢堡包的最後一個步驟，一秒把包包好，小朋友都努力學習，似模似樣，跟員工姐姐一樣眼明手快！

最後，自己辛辛苦苦弄的漢堡包，吃起來真是特別滋味呢！



參觀治安警察局

文字 / 陳遇安

適逢暑假，民政總署圖書館為讓市民促進親子之間的感情，舉辦一系列的親子活動，內容精彩豐富，除了廣受小孩歡迎的閱讀夢想嘉年華、閱讀攝影比賽和親子營外，當然少不了夢想職業之旅呢！

在6月27日，夢想職業之旅參觀了治安警察局，活動開始時，職員首先播放短片介紹警察局的架構，每次問問題的時候，小朋友們都紛紛舉手搶答呢！

警務人員帶領大家到健身室，碰巧有幾位警員正練習拳擊，我們便順道觀看兩場精彩的拳擊友誼賽，之後輪到小朋友進入賽場“打拳”了，打起來拳拳有力，真是不能小看他們！

來到活動的尾聲，警員在停車場介紹巡邏時的裝備，包括無人不曉的手槍和手銬，小孩們看到真槍興奮不已，紛紛搶着想要摸摸看呢！最後，警員們向小孩們送紀念品，這次的參觀活動在一片掌聲中結束！🌱



親子閱讀節

文字 / Christy

由民政總署、文化局合辦的“2015 親子閱讀節”嘉年華於7月11、12日在綜藝館舉行，今年的主題為“閱讀夢飛翔”，承接去年親子閱讀節的成功，本屆活動也獲得市民的熱烈支持。

“閱讀夢飛翔”的眾學員透過角色扮演，模擬空姐、機師、飛虎隊及交通警等四種行業，體驗和學習不同的知識和技能，家長也可參加觀課，看看子女上堂的表現，互動環節也能促進親子關係。所有完成課程並取得優秀表現的小學員均由導師帶領上台進行畢業禮，並獲派發證書。



小機師們專心上課



體能訓練



好身手好眼界



學習求生技能



小空姐送餐



小小交通警出巡啦



學習航空知識



親子閱讀節

Festival de Leitura para a família

2015



嘉年華開幕式於下午三時舉行，現場孩子把握機會，穿上制服到拍攝區留影，或者參與行業體驗遊戲，如扮警察把罪犯“繩”之以法，考驗自己的專注力。現場亦設有彩繪、親子閱讀角、扭氣球、紙黏土等多個親子工作坊，加強親子交流。

此外，活動當天舉行了《啫喱蛋》和《小城小故事》的新書發佈會，由民政總署出版，推廣本地的親子閱讀風氣。

一連兩天的嘉年華完滿結束，各位小朋友跳出傳統學習框框，寓學習於娛樂，也享受到和父母共讀的樂趣，渡過愉快的學習時光。🌱



共同創作大型圖畫



「圖」氣守護星演出



工作坊受小朋友歡迎



遊戲攤位大顯身手



恐龍來了



兩本繪本新書發行

腦筋急轉彎

插圖 / 榕榕

小朋友，齊來動動腦筋吧！請找出以下兩幅圖片的五個不同之處。





小朋友，請儘快逃離謎宮啦。



好書推介

文字 / 宇程、BONNIE

書名：澳門神香業

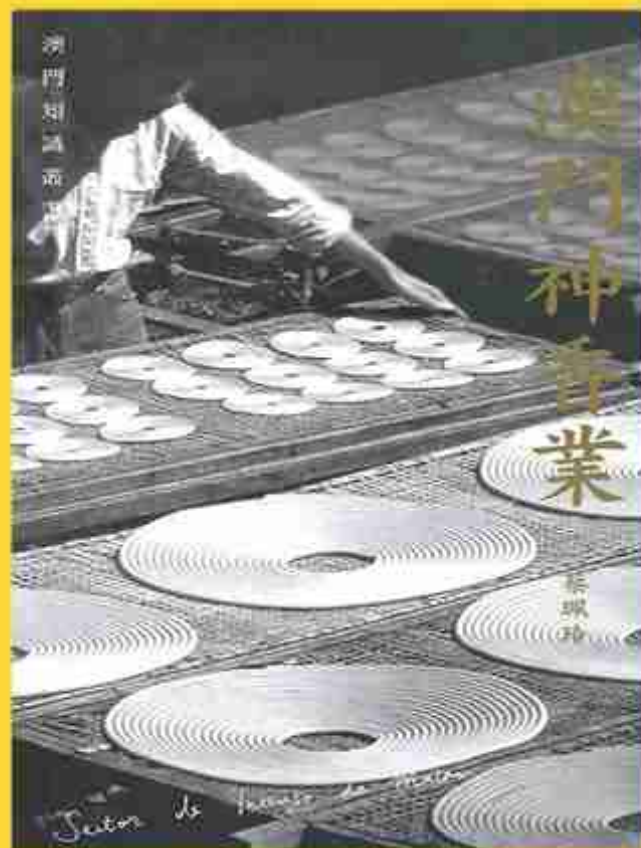
作者：蔡珮玲

出版：澳門基金會

ISBN：9789620428999

館藏地：下環圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館

中國遠古祭禮承傳下來燒香的習俗成為了東方信仰中不可或缺的敬拜方式。二十世紀時，神香業在澳門佔有非常重要的地位，取代了中國主導的市場地位，當時大小製香廠多達四十家，規模最大的有陳聯馨、梁永馨、永吉馨及永常吉，合稱四大廠家。多集中在沙梨頭、田畔街及下環街一帶，由於該區空地較多，及廟宇前或天台都方便成為曬香場所。自國內改革開放以來，澳門的製香廠漸遷往內地，加上在科技的進步下，百業革新，機器代替工人，行業漸在澳門式微。本書對澳門神香業興衰、老字號的故事和製作過程一一予以介紹，喚起了人們埋藏在記憶深處的思“香”之情。



書名：保護世遺及現存古舊建築攝影集——老行業、舊店舖

作者：陳顯耀

出版：澳門出版協會

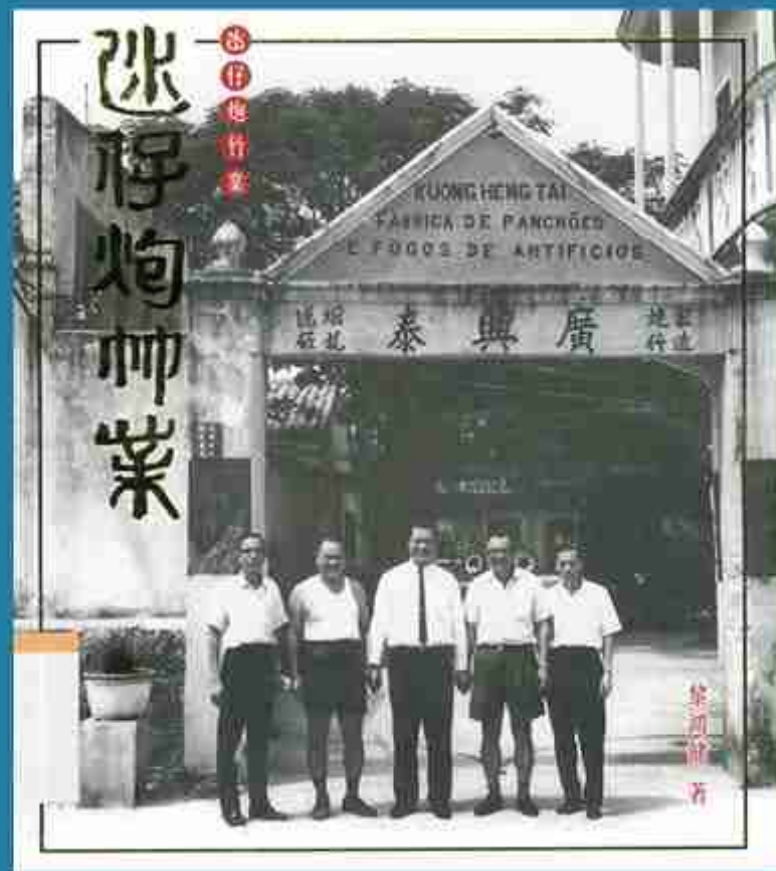
ISBN：9789996581243

館藏地：下環圖書館、何賢公園圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館

文字的表达並不足以形容澳門的老行業、舊店舖，只有通過攝影，才能真正的把舊事物靈活重現。陳顯耀是本澳著名的攝影師，作品主要紀錄澳門近代的變遷，經他多次走訪同一地方，紀錄每間店舖的變化，即使部份店舖經已消失或被取替，讀者仍可於本攝影集找到澳門傳統的一面。

書名：氹仔炮竹業
 作者：黎鴻健
 出版：澳門特別行政區政府文化局
 ISBN：9789993701880
 館藏地：下環圖書館、氹仔黃營均圖書館

澳門的傳統手工業包括有神香和火柴外，還有炮竹。其中益隆炮竹廠是氹仔唯一一間仍保留舊有建築的炮竹廠。作者曾多次走訪益隆進行資料搜集，整合過去的歷史相片和口述歷史的部分，花了共十年時間去寫出以前氹仔的風貌。除了益隆外，作者還詳細介紹了氹仔其它的炮竹廠(如廣興隆、益隆、謙源、光遠等)，以及炮竹的製作過程，是暫時有關氹仔炮竹業資料最齊全的書籍。



書名：澳門火柴業
 作者：蔡珮玲
 出版：澳門基金會
 ISBN：9789620430275
 館藏地：下環圖書館

澳門四大傳統手工業包括造船、炮竹、火柴和神香，在二十世紀的澳門為重要的經濟支柱，其中火柴業在二十世紀六七十年代開始急劇衰落，歷史雖然短暫，但當時澳門製造並暢銷香港和南洋各地的火柴被喻為遠東最好的火柴。作者不僅敘述了火柴業在澳門的發展，還介紹了中國火柴業概況及火柴的發明等。在現今博彩業發展蓬勃的時代，有誰仍能憶起澳門火柴業背後的盛世榮光？就讓我們探索一下那具有中華民族特色的澳門火花吧！

難忘的往事

許健寧（六年級）

在我六歲的時候，爸爸買了一輛自行車給我，說：“今年暑假，我帶你去學踏自行車。”“太好了！”我高興地說，因為我看見有很多人都在馬路上自行車的！

到了暑假，我興致勃勃地和爸爸一起到家下的公園裡學踏自行車。一開始，爸爸扶我上自行車的座位上，然後叫我平衡好。接着爸爸在後面推我，一邊說：“你要輕輕踏，同時也要保持平衡！”“知道了，爸爸。”我說。爸爸一直在後面扶着我。大約十五至二十分鐘左右，爸爸放手了，但我不知道，我就一直踏一直踏，直到轉彎的時候，失去平衡，摔了一跤。我痛得哭了起來，“你為甚麼突然放手，害到我摔到，我不學了”我憤怒地說。我氣沖沖地跑回家。

在家裡，爸爸說了一句話：“如果你因為這一跌而灰心，那麼你一輩子也不可能學會踏自行車。不過，如果你不怕跌倒，那一定會成功的！”聽到爸爸的鼓勵，我說：“好，那明天我們去！”“一言為定！”。第二天，我不斷跌倒，但是我不怕，直到中午，我終於學會踏自行車了。現在，我已經是技術不錯的踏自行車的人了。🌱

腦筋急轉彎



徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1 · 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。

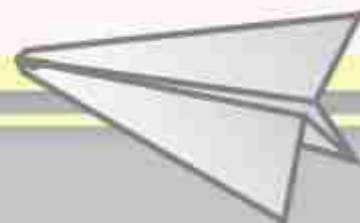
2 · 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：8294 7931、2855 9020。





童真星夢

少年兒童閱讀計劃

對象：
幼稚園及小學學生

時間：
即日起至2015年10月底



活動項目：
童真星夢體驗課
創意手偶工作坊
輕黏土面具工作坊

比賽項目：
面具製作樂繽紛
手偶角色創作比賽
“我的小劇場”創作比賽

